

Design Toolkit

Estratègies visuals

Card sorting visual



Descripció

El *card sorting* visual s'utilitza tant en disseny d'interfícies com per a generar idees en *design thinking*. Serveix per a jerarquitzar i combinar característiques en un projecte seguint la dinàmica d'un *card sorting* tradicional, encara que amb targetes més visuals que les habituals.

L'avantatge que té l'aplicació del *visual thinking* sobre aquesta tècnica és que facilita la interpretació dels conceptes per part dels participants i activa l'aportació de solucions o el descobriment de noves combinatòries.



Ús del card sorting visual.
Font: OVICUO DESIGN BCN.

En l'exemple que veiem en aquesta imatge es va utilitzar la tècnica del *card sorting* visual en una sessió d'ideació d'un taller amb usuaris. El seu ús va permetre posar en comú els conceptes presentats més ràpidament amb els participants i activar l'aportació de nous conceptes per la seva banda. La connexió i relació d'idees també é beneficiada per l'ús d'aquesta tècnica.

Referències

De Bono, E. (1991). *El pensamiento lateral: manual de creatividad*. Barcelona: Grupo Planeta.

Huber, L.; Veldman, G. J. (2015). *Manual thinking*. Madrid: Empresa Activa.

Maislin, S. «Using visual card sorting for digital asset management taxonomy» [en línia]. [Data de consulta: 27 de maig de 2019]. <<https://www.earley.com/blog/using-visual-card-sorting-digital-asset-management-taxonomy>>

Osborn, A. F. (1957). *Applied imagination: principles and procedures of creative problem-solving*. Nova York: Scribner.